Uczeń Krawiecki

Dodatek do gazety krawieckiej „ODZIEŻ"

Nr. 4 Królewska Huta, dnia 1. czerwca 1932 Rok 11

Ja chcę!

Dziś słyszy się bardzo często zdanie, jakoby osobista dzielność i gorliwość nic nie popłacały i jakoby było bardzo trudno wznieść się ponad ogół. Słowo „wolna droga dla dzielnego" nie posiada rzekomo żadnego znaczenia w szarej jednostajności naszych dni dlatego, że dzielnemu nie daje się sposobności, aby się mógł wyróżnić. Jako przykłady godne naśladowania stawia się sławnych ludzi, którzy się kiedyś wyróżnili w gospodarce społecznej, polityce, sztuce i wiedzy, wybijając się ponad szary tłum z którego pochodzili, ale mówi się równocześnie, że dziś byłoby to niemożliwością.

Zdanie takie jest błędnem. Znaczyłoby to, że pojmowalibyśmy zupełnie fałszywie pracę i czyny wielkich genjuszów historji, gdybyśmy uważali, że ich niezwykle szybkie wzniesienie się na wyżyny zależało od jakiegoś szczęśliwego wypadku czy korzystnej konjunktury stosunków. Zdarzało się coprawda, że tu i tam składały się dla wyróżnienia takich osobistości okoliczności nadzwyczaj korzystnie. Może słusznie nawet twierdzimy, że w życiu tych sław światowych odgrywały pewne wpływy wewnętrzne, które ich drogę życia poprowadziły w szybkiem tempie ku wyżynom. Zasadniczo jednak przyznać należy, że nietylko zewnętrzny szczęśliwy zbieg okoliczności i względy fortuny stawały się powodem ich sukcesów i wiekopomnych czynów, ale powaga ich osobistości, ich siła woli i natężony wysiłek pracy. „Bez pracy niema kołaczy" — mówi przysłowie, a dotyczy ono taksamo wysiłków naszych najsławniejszych duchów, jak każdego z nas z osobna. Więcej jeszcze. Stwierdzamy bowiem, że ci wielcy i sławni minionych czasów rozpoczynali swą karjerę pod najbardziej niekorzystnemi warunkami zawodowemi i los im pod żadnym względem nie sprzyjał, ale że piętrzyły się przed nimi trudności jedne na drugich. Jednak właśnie trudności te zachęcały ich do coraz to nowych

wysiłków — wielcy ludzie naszej historji nie widzieli w trudnościach przeszkody, ale uważali przeszkody za stopnie, prowadzące ich ku wyżynom. Zagłębiając się w przeszłości, spostrzegamy, że osobistości, jakie nazywamy sławnemi, występują przed okiem naszem zupełnie plastycznie. Oddalilibyśmy się od nich nieraz bardzo znacznie, ale ich czyny i dzieła stoją przed nami w jasnem oświetleniu badań historycznych. Jednak gdy się rozglądać będziemy w dzisiejszej teraźniejszości to trudniej nam będzie poznać znaczenie tych, których nasi wnukowie zaliczą może do szeregu ludzi sławnych. Nie możemy powiedzieć tego, choćby tylko z tego powodu, że dziś rzekomo niemożliwem jest dostać się na czoło, że rzekomo wysiłek, pilność i silna wola są bezcelowe, dlatego, że musiałyby się rozbić na schemacie, w którym zaciśnięta jest cała nasza teraźniejszość.

Ktoby tak sądził, ten oddaje się niegodnej i bardzo niebezpiecznej beznadziejności. Wysiłek znaczy dziś też jeszcze coś, taksamo jak pilność a przedewszystkiem wola, niezłomna wola oznacza wszystko. Wola to ta uskrzydlona siła, która właśnie dziś, gdzie mamy tak wiele ludzi przeciętnych, przyczynia się najwięcej do tego, aby się dostać na czoło. Coprawda nie udaje się to jednym krótkim impetem, ale jedynie długoletnią pracą, i to pracą z dnia na dzień.

Rzecz zrozumiała, że nie wszyscy dostać się mogą na pierwsze miejsce. Zawsze będą ludzie, którzy stoją na wyższych stanowiskach, na które szeroki ogół się dostać nie może. Ale czyżto koniecznem? Od samotnej wyżyny genjusza aż do nizin, w których obraca się szara masa, istnieje wiele stacyj pośrednich, które również muszą zostać obsadzone, a z których można promieniować na długość i szerokość. One wszystkie uśmiechają się jako nagroda temu, który w niezmordowanej pilności stawia od najmłodszych lat wieku za wszystkie swoje poczynienia i plany twarde nieubłagane „ja chcę". Każde staranie przynosi dziś jeszcze swe owoce. I w naszych czasach istnieją jeszcze cele, których osięgnięcie jest bardzo ponętne i które dziś jeszcze można osięgnąć, gdy dążącym do tego celu towarzyszyć będzie silna i niezłomna wola.

Dziś jest może najodpowiedniejsza chwila, aby młodzieży naszej zwrócić uwagę na takie myśli. W czasach, w których słyszy się ogólne skargi, że poszczególne zawody nie mają żadnych widoków na polepszenie, gdzie wszystko obraca się w niwecz i się cofa, w takim właśnie czasie potrzebujemy ludzi, którzy byliby gotowi nastawić całą swą pracę życiową i wszystkie siły na osią-

gnięcie wielkiego celu. Młodzież, co „nad poziomy ulata“ myśli takie sobie przyswoi chętnie, bo posiada ona ideały i chce walczyć za nie. Nasza polska młodzież musi w czasach dla kraju bardzo trudnych zachować dążenie ideałów i pomimo przeszkód powinna oswobodzić wszystkie siły woli, aby swe ideały urzeczywistnić. Historja uczy nas, że w najtrudniejszych dla narodu chwilach powstawali najsławniejsi mężowie. My młodzi Polacy nie powinniśmy nigdy o tem zapominać i zastąpić raz na zawsze słowo „chciałbym“ kategorycznem: „Ja chcę!“

Dr. Ludwik Rządkowski

Rysunki zawodowe.

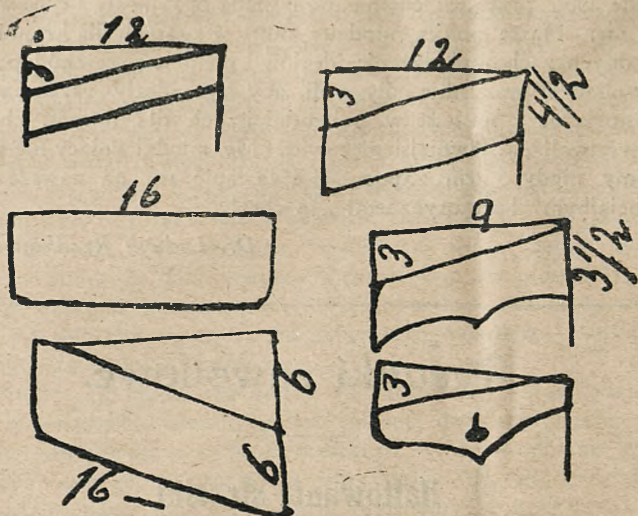
Haftowanie strzałki

(zwane w języku krawieckim muszki.)

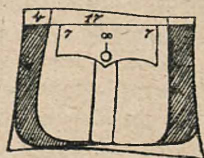


Poprzednio podaliśmy w numerze 3-cim wzory wstępnego wykonania muszek, dziś w uzupełnieniu rysunki wykonanych czyli gotowych wzorów.

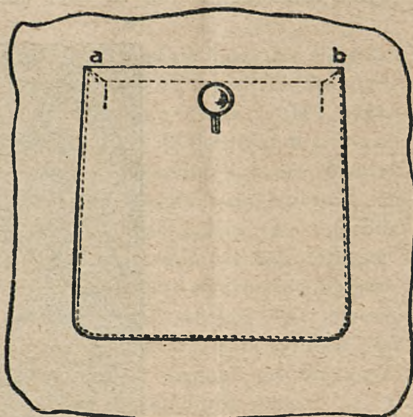
Rysunki różnych listewek, patek i kieszeni.



Skala 1/4



Skala 1/10

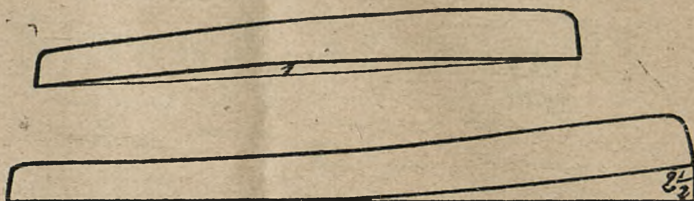


Skala 1/5

Rysunek 1: Kieszeń sportowa do kurtki według podanych rozmiarów. Głębokość takiej kieszeni kraje się przeciętnie 18 cm.

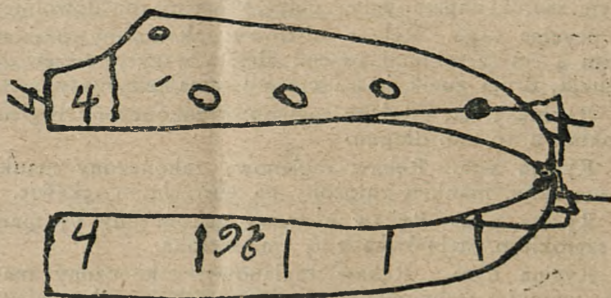
Rycina 2-ga wskazuje nam kieszeń naszywaną u palta sportowego 18 cm. szeroka a 23 cm. głęboka.

Specjalny rysunek pasków na korpulentnego.

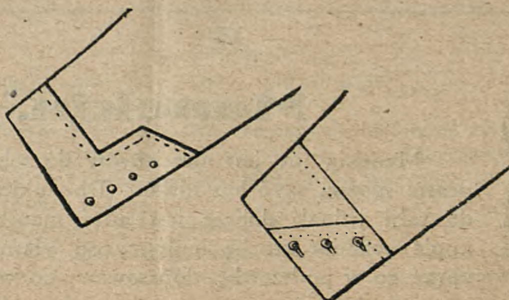


Rysunek górny przedstawia pasek dla normalnego, skala $1/6$.
Rysunek dolny przedstawia pasek dla korpulentnego, skala $1/6$.

Rysunek listewek do spodni.



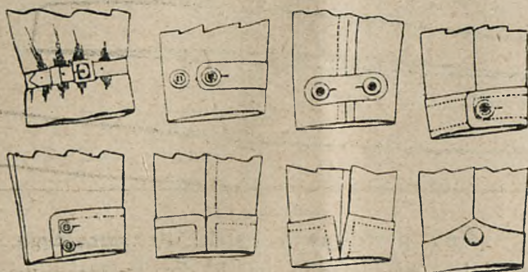
Mankiety do kostjumów damskich.



Skala $1/8$.

Szerokość rękawów dołem 14 cm., mankiet 1-szy 6 cm. szeroki, mankiet drugi skośny 10 cm.

Wykonanie rękawów ulstrowych i raglanowych.



Skala $^1/_{10}$

Szerokość dolna takich rękawów wynosi przeciętnie 18 cm. Rękaw pierwszy ulstrowy w wysokości 8 cm. od dołu ma pasek $2^1/_2$ cm. szeroki zapinany na szpinkę, którą można dowolnie ściągać.

Rycina 2-ga. Rękaw ulstrowy zakończony paskiem czyli ryglem 4 cm szerokim i 10 cm. długim wszyty wszew zapinany na guzik, drugi guzik jest 4 cm. od szwa przyszyty.

Rycina 3-cia. Rękaw raglanowy zakończony ryglem 4 cm. szerokim, a 10 cm. długim.

Rycina 4-ta. Rękaw raglanowy zakończony mankietem 8 cm. szerokim, mankiet założony na wierzchnim rękawie.

Rycina 5-ta. Rękaw ulstrowy zakończony $^2/_3$ mankietu 8 cm. szerokiego, stebnówka 1 $^1/_2$ cm. szeroka.

Rycina 6-ta. Rękaw raglanowy zakończony mankietem 8 cm. szerokim stebnowanym i na wierzchnim rękawie zeszytym.

Rycina 7-ma. Mankiet otwarty na wierzchnim rękawie.

Rycina 8-ma. Rękaw raglanowy z mankietem 8 cm. ząb 12 cm.



Manekin.

Manekin nie jest nieodzowny do roboty. Suknie proste można szyć bez niego. Do sukien stanowych do talji jednak dobrze jest mieć manekin. Można kupić rozmiar trochę mniejszy od własnego obwodu, ubrać go w podszewkę, dopasowaną do własnej figury i wypchać wewnątrz watą lub arkuszami pogniecionej bibułki angielskiej. Taki manekin jest niekosztowny, a bardzo ułatwia pracę i dopasowanie sztuki.

Huryn Włodzimierz.

Słownik krawiecki

(*Ciąg dalszy.*)

H

Hosenschoner (*niem.*) ochraniacz
Hrezet (a) (*fr.*) rodzaj tkaniny
Huńka (*rus.*) opończa, bunda
Hut (*niem.*) kapelusz

I

Igła (*pol.*) stalowy drut ze szpicem i uszkiem
Indygo (*hiszp.*) fioletowy barwnik roślinny
Industrja (*łać.*) przemysł
Inlet (*pol.*) płótno na poduszki (wewnątrz)
Imitacja (*łać.*) naśladownictwo, podobieństwo
Inprima krepe solin (*fr.*) rodzaj materjału

J

Janut futerko ciemno-bronzowe z janutów
Jedwab (*germ.*) nić gąsienicy zwanej jedwabnikiem, hodowanej w ciepłych krajach
Jupa (*fr.*) kurtka sportowa
Jupka (*fr.*) marynarka sportowa
Juta (*mong.*) roślina chińska dająca włókno
Jersej-tawt (*fr.*) rodzaj materjału
Jakett (*ang.*) Żakiet, surdut jednorzędny

K

Kabat (*łać.*) wierzchnia szata z tyłu z fałdami
Kaftan (*ar.*) napierśnik, grzejka
Kalkulacja (*łać.*) rachunek, obrachunek, obliczenie za jaką cenę sprzedać
Kaliko (*fr.*) perkalowe płótno
Kalisony (*fr.*) podspodnie, podstańcze, białe spodnie
Klapa (*niem.*) wyłoga
Kamionka (*pol.*) kuna domowa
Kanwa (*fr.*) delikatna tkanina służąca za podkładkę przy wyszywkach
Kant (y) (*niem.*) brzegi (i), kraje (i)
Kangur (*zool.*) futro z australskiego zwierzęcia
Kanaws (*toł.*) jedwabna materja
Kanafas (*niem.*) wkładka
Kaliko (*fr.*) płótno
Kalmuk (*fr.*) podwójny barchan

Kapa (*łać*) ornament rzymsko-katolickich kapłanów
Kapota (*fr.*) długi płaszcz lub surdut
Kapuca (*niem.*) kaptur
Kanela (*niem.*) patrz canela
Kaprys (ny) (*niem.*) dokuczliwy, dużo wymagający
Karbonizacja (*niem.*) oczyszczanie wełny kwasem siarczanym
Kamgarn (*niem.*) materjał z doborowej wełny, kamlot
Kamizelka (*fr. przez niem.*) przodownica
Kamka (*pers.*) rodzaj jedwabnej materji
Kamlot (*niem.*) materja z włosów kozy angielskiej (patrz kamgarn)
Kamgarnspinnerei (*niem.*) przędzalnictwo wełny
Karakół (y) (*toł.*) skóry i wełna skręcona z owcy hodowanej [w Bucharze
Kajzerschnit (*niem.*) wcięcie, rybka
Karun (*niem.*) rodzaj materjału
Karmin (*fr.*) jeden z kolorów (czerwonych)
Kraise (*ang.*) patrz croise
Katanka (*pol.*) sukienka krótka góralska
Kattun (*ang.*) patrz catton
Kątomierz (*pol.*) linja do kroju
Kaspir rodzaj materjału
Karazja (*ang.-niem.*) proste grube sukno
Kasza (*pol.*) luźno tkana materja
Kasha rodzaj materjału
Krajka (*pol.*) brzeg, taśma
Kajzermantel (*niem.*) burka
Kamgarnstoff (*niem.*) materjał kamgarnowy, drapa
Kawowy jeden z kolorów
Karczek (*pol.*) plecy u szyji, fertka
Kazimiak materja wełniana, cienka
Keper (*niem.*) rodzaj materjału
Kepi (*niem.*) wkładka, kitaj
Khaki prążkowany materjał, przeważnie zielony
Kieszenia (*pol.*) otwór (y)
Kitaj (*chiń.*) jedwabna wkładka
Kir (*tur.*) czarna materja noszona na znak żałoby
Kieca (*pol.*) suknia płócienna niewiast
Kimono bluza lub płaszcz damski tak skrojony, że rękawy [u pachy są w całości
Kierpce kodzki górali
Kimonoraglam płaszcz z przygłębioną pachą do 7 cm. i rę- [kawy w kliny przychodzą do kołnierza
Klient (*niem.*) stały gość, pacjent
Kloc (*niem.*) drewniana płyta do prasowania
Klamra (*niem.*) zatyczka, kościana sprzączka
Klot (*ang.*) błyszcząca podszewka
Kleid (*niem.*) suknia
Klosz (owy) (*fr.*) dołem dzwonowo
Knikry (*ang.*) klapy

(*Ciąg dalszy nastąpi*).